



## J'écris, donc je suis... un Junior



**Ecrire est le premier acte d'expression personnelle d'un enfant. Avec cette première trace, il acquiert de l'indépendance et s'engage sur la route de l'autonomie. L'apprentissage de l'écriture est donc un immense enjeu pour nos Juniors.**

Il s'écoule à peine quelques années entre la petite section de Maternelle, où l'enfant acquiert le premier geste pour effectuer le premier trait, et la première rédaction de CE2 - donc la **première expression de la pensée** - de nos Juniors. Dans son ouvrage *Le Geste d'écriture*, Danièle Dumont nous éclaire sur ce long chemin qui mène du premier tracé à l'écriture.

### L'écriture : de la technique au sens

L'enfant apprend à parler, puis à s'exprimer par le dessin et enfin, lorsque le geste est assez précis et les formes situées dans l'espace, est prêt pour apprendre à écrire : **créer des formes porteuses d'un sens** et les disposer sur un support où elles seront décodées pour être lues.

Dans son ouvrage, Danièle Dumont insiste sur l'objet à la fois **technique et sémantique de l'apprentissage de l'écriture** : le sens ne pouvant être acquis que si la technique (le geste) l'est déjà.

En pratique, l'enfant doit apprendre à :

- trouver la main qui va tracer les lettres,
- comment tenir le crayon, le manipuler,
- trouver la bonne posture : assise, position du corps et de la main,
- la bonne façon de tracer les lettres,

... pour pouvoir finalement écrire les mots, puis créer des phrases porteuses de sens : **écrire pour être compris**.

---

### Ne pas confondre dessin, graphisme et écriture

Contrairement à ce que l'on pourrait penser, **écrire n'est pas dessiner**. S'il faut avoir appris à dessiner pour apprendre à écrire, l'apprentissage de l'écriture est un processus différent. Pour l'enfant, en particulier lorsqu'il atteint l'âge des Juniors, ces activités sont et doivent être vraiment séparées.

Traitement de l'espace, régularité des proportions, direction de la ligne, verticalité des lettres, cheminement de gauche à droite et de haut en bas : voilà le grand **chantier de l'écriture**.

## Du geste à l'expression : le passage clé

**Ostiane Mathon**, enseignante en classe de CM1 et formatrice, insiste : "*Ce n'est pas parce qu'un enfant ne sait pas écrire qu'il n'a rien à exprimer et l'inverse est également vrai. On peut savoir écrire et ne pas savoir s'exprimer. Dans tous les cas, il faut aider l'enfant à s'exprimer, en faisant preuve d'imagination.*"

Pour aider l'enfant, il existe **plusieurs techniques**. Ostiane Mathon en mentionne trois :

le dictaphone : laisser une trace audio au lieu d'une trace écrite, les deux étant pourtant des inscriptions,

la "dictée à l'adulte" : l'enfant dicte à l'adulte qui écrit exactement ce que l'enfant dit, et ce dernier se relit alors comme dans un miroir,

l'écriture sur un clavier : c'est également une expression écrite, même si la relation au geste d'écrire est différente.

" *Chaque année, je vois arriver des enfants en très grande souffrance par rapport à l'écriture. Il est très important que l'enseignant se mette à leur niveau et les accompagne en continuant d'ancrer le geste - et corrigeant les mauvaises habitudes le cas échéant - et en donnant le goût de s'exprimer* " témoigne Ostiane Mathon : **écrire**, plus que toute autre compétence de base, est un **enjeu de communication** pour l'enfant et en particulier le **Junior**.

---

## Les initiatives qui aident les enfants

Des exercices d'écriture à imprimer et compléter : <http://www.momes.net/education/ecriture/graphismes.html>

Les instruments d'écriture : **STABILO** a repensé l'outil, le stylo, pour créer des **instruments d'écriture** qui facilitent la vie des enfants. Adieu les stylos qui glissent des mains, bavent, cassent, sont trop fins ou trop gros... en bref, inadaptés.

Le bon positionnement : découvrez notre guide d'achat des meilleurs **bureaux**

**Dumont Danièle**, *Le Geste d'écriture : méthode d'apprentissage cycle 1 - cycle 2*, Hatier Pédagogie, 2004.

**Ostiane Mathon** est enseignante en primaire depuis 20 ans et maître-formatrice. Elle tient son propre site, **Blog Bleu Primaire**, elle a ouvert depuis deux ans un **blog de classe** avec ses élèves.